



# LA CHAÎNE DES COMPÉTENCES (sans maillon faible) QUI PERMET D'OBTENIR UN PATRIMOINE ARBORE DE QUALITE

De sa naissance à sa mort, comme pour tout **être vivant**, la vie d'un arbre peut être « courte et difficile » ou « longue et agréable ». Sa qualité de vie va dépendre de 5 maillons et de deux structures qui permettent d'acquérir les compétences.

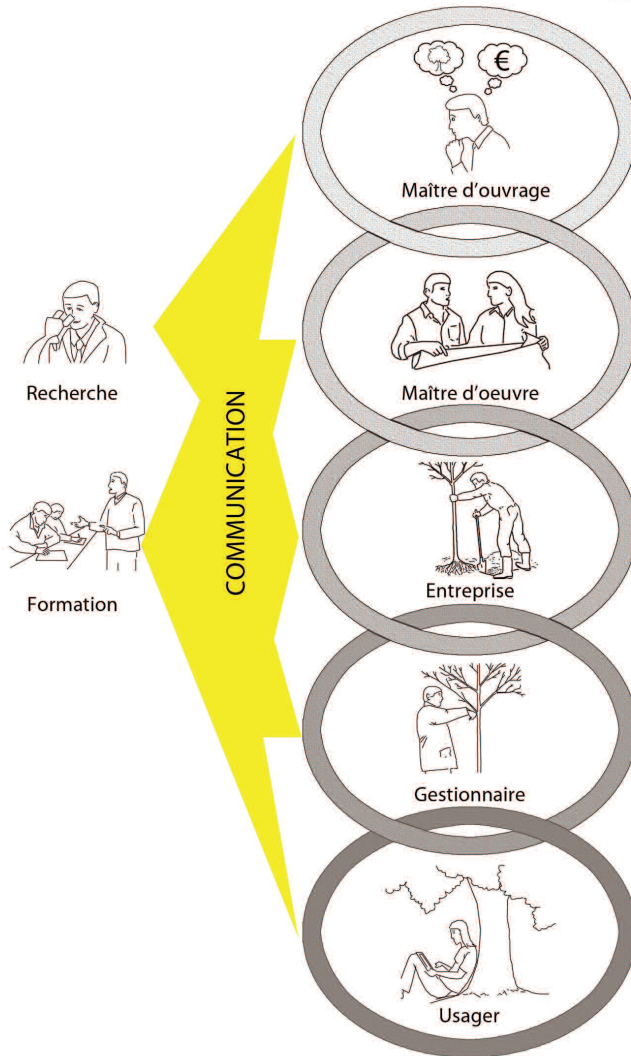
Les 5 maillons sont le **maître d'ouvrage**, le **maître d'œuvre**, les **entreprises**, les **gestionnaires** et les **usagers**.

Les deux structures sont la **recherche** et la **formation**.

## LES ACTEURS

### LA CHAÎNE DES COMPÉTENCES

Année N



Année N +...50...200





## LA CHAÎNE DES COMPÉTENCES SANS MAILLON FAIBLE QUI PERMET D'OBTENIR UN PATRIMOINE ARBORE DE QUALITÉ

---

### ■ Le maître d'ouvrage

**Acteurs** : Collectivités territoriales, aménageurs privés.

C'est lui qui est à l'initiative du projet et qui le finance.

Il programme le projet d'aménagement et coordonne sa mise en œuvre. Dans sa programmation, il définit la qualité du projet. Pour cela il peut faire appel à une assistance à maîtrise d'ouvrage.

### ■ Le maître d'œuvre

**Acteurs** : Architecte paysagiste, bureau d'études

Il fait le plan de l'aménagement, il choisit les emplacements et les essences, il détermine les techniques à employer et contrôle la mise en œuvre.

Dans la conception du projet (les études), il décrit la qualité dans les pièces techniques et graphiques du Dossier de Consultation des Entreprises (DCE) ou de la commande.

Dans la mise en œuvre (travaux), il vérifie la conformité des prestations de l'entreprise.

La loi MOP de la Maîtrise d'Ouvrage Publique applicable à la maîtrise d'ouvrage privée définit les fonctions, les missions et modalités d'application de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre.

### ■ Les entreprises

**Acteurs** : entreprises de création, fournisseurs, pépiniéristes

Elles réalisent le projet.

Elles doivent fournir la qualité telle qu'elle est demandée par le maître d'ouvrage et décrite par le maître d'œuvre. D'ailleurs, il est prévu que le contrôle qualité soit assuré par l'entrepreneur. Ce qui, dans les marchés importants, fait l'objet d'un Plan d'Assurance Qualité (PAQ).

Le marché est un contrat entre le maître d'ouvrage et l'entreprise. Le maître d'œuvre n'intervenant que dans sa préparation. La décision de réceptionner est prise par le maître d'ouvrage. S'il y a des réserves mentionnées dans le procès-verbal de réception, la réception ne sera prononcée que lorsque celles-ci seront levées.

### ■ Les gestionnaires

**Acteurs** : services d'espaces verts, entreprises d'entretien et de gestion, jardinier. Ils s'appuient sur les services ponctuels de spécialistes, arboristes, phytopathologues, élagueurs.

Ils doivent maintenir (assez souvent améliorer) et pérenniser la qualité. Une mission difficile car elle s'inscrit dans la durée (ils ne conçoivent pas les enfants, mais ils doivent les élever).

Pour atteindre l'objectif, il faut que l'aménagement soit gérable avec les compétences et les moyens dont disposent les gestionnaires. Aussi est-il important et souhaitable que les gestionnaires participent à la programmation, à la conception et à la réalisation des plantations.

### ■ Les usagers

**Acteurs** : citoyens, propriétaires

Ils vivent sur le site et le connaissent, ils recherchent l'agrément de l'aménagement.

Ils demandent de la qualité. Une concertation s'impose pour bien connaître leurs besoins et leurs exigences.

Ils doivent respecter l'aménagement et signaler aux gestionnaires les dysfonctionnements.

### ■ La recherche

Les chercheurs sont à l'écoute des besoins des acteurs et ils doivent ensuite leurs transmettre, de façon concrète et applicable, les résultats de leurs études.



# LA CHAÎNE DES COMPÉTENCES SANS MAILLON FAIBLE QUI PERMET D'OBTENIR UN PATRIMOINE ARBORE DE QUALITÉ

## ■ La formation

**Acteurs** : formation initiale et continue, sensibilisation (CAUE), presse professionnelle (Formation artistique, technique et réglementaire)

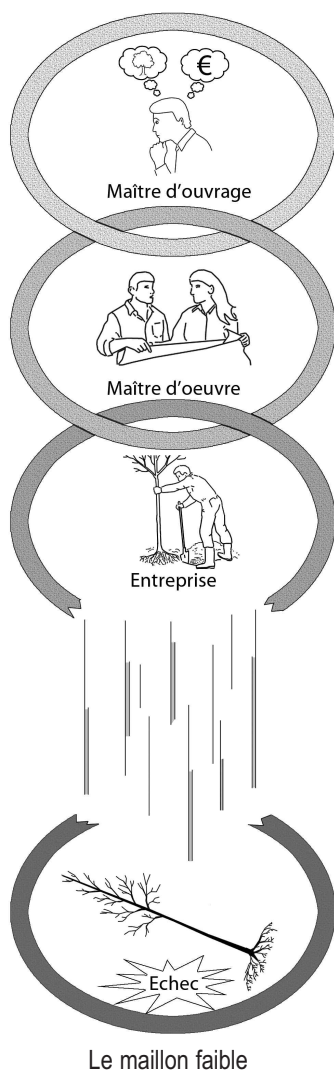
Ils doivent mener une veille constante sur la recherche, sur les aménagements réussis, sur les expériences des professionnels reconnus. Ils transmettent de façon claire et adaptée ces informations.

Ils ont la volonté permanente de promouvoir la qualité.

## ■ La communication

Elle est essentielle entre les différents acteurs et structures. Ils travaillent tous sur un projet commun et doivent transmettre les informations et se concerter pour que la réalisation soit de qualité. Cette communication est d'autant plus importante que les acteurs et les structures sont nombreux. Le cloisonnement entre structure est une source de rupture de la chaîne des compétences.

## UN MAILLON FAIBLE = ECHEC



Tous les maillons doivent être garants de la qualité. Si seul un maillon (faible) est défectueux, les plantations n'auront pas, à terme, la valeur escomptée ; il peut même s'agir d'un échec total.

Au-delà de l'échec qui dégrade la valeur d'agrément, la malfaçon occasionnée par un des maillons peut engendrer des surcoûts importants (arrachage puis replantation par exemple).

Cette chaîne de compétences est d'autant plus difficile à maintenir qu'elle s'établit sur des décennies et parfois des siècles ce qui représente plusieurs générations d'hommes.

*Auteurs : Claude Guinaudeau Ingénieur horticole et  
Augustin Bonnardot Forestier Arboriste Conseil, CAUE 77  
Illustrations : Laure Piedeloup et Augustin Bonnardot  
Janvier 2014*